

## Nikolaj Nikolajevič Jevrejnov: *Scénické ztvárnění života*, úryvek

Narození dítěte, jeho výchova, lov, svatba, válka, soud a trest, náboženský obřad a posléze i pohřeb – téměř vše v životě prvobytného člověka, stejně jako v životě člověka v dalších etapách kulturního vývoje, dávalo podnět k sehrání divadelních výstupů. Tak probíhal celý jeho život. Bez soli divadelnosti by byl podoben nedochucenému pokrmu, který může začít chutnat, teprve když bude okořeněn něčím neobvyklým. Prvobytný člověk vnáší do svého života divadelnost, protože jenom tehdy život získává nějaký smysl, stává se jeho životem, něčím, co může milovat!

(JEVREJNOV, Nikolaj. „Scénické ztvárnění života. Ex cathedra“. *Theatralia*, 2014, r. 17, č. 1, s. 123)